

MATRIZ CURRICULAR

Eixo Tecnológico	PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN	Curso	TÉCNICO EM REGÊNCIA (2,5)
-------------------------	-----------------------------------	--------------	----------------------------------

Resolução SE n.º 78, de 7-11-2008, Lei Federal n.º 9394/96, Decreto Federal n.º 5154/2004, Parecer CNE/CEB n.º 39/2004, Lei Federal n.º 11741/2008, Resolução CNE/CEB n.º 6, de 20-9-2012, Parecer CNE/CEB n.º 11, de 12-6-2008, Resolução CNE/CEB n.º 3, de 9-7-2008, alterada pela Resolução CNE/CEB n.º 4, de 6-6-2012, Deliberação CEE n.º 105/2011, das Indicações CEE n.º 8/2000 e n.º 108/2011.
 Plano de Curso aprovado pela Portaria Cetec – 187, de 26-9-2013, publicada no Diário Oficial de 27-9-2013 – Poder Executivo – Seção I – página 41.

MÓDULO I				MÓDULO II				MÓDULO III			
Componentes Curriculares	Carga Horária (Horas-aula)			Componentes Curriculares	Carga Horária (Horas-aula)			Componentes Curriculares	Carga Horária (Horas-aula)		
	Teoria	Prática	Total		Teoria	Prática	Total		Teoria	Prática	Total
I.1 – Regência I: Fundamentos	00	50	50	II.1 – Regência II: Análise e Planejamento no Repertório	00	50	50	III.1 – Regência III: Teoria e Prática Coral	00	100	100
I.2 – Prática Coral I	00	100	100	II.2 – Prática Coral II	00	100	100	III.2 – Gestão e Montagem de Projetos	00	50	50
I.3 – Percepção e Estruturação Rítmica	00	50	50	II.3 – Percepção Musical	00	50	50	III.3 – Apreciação de Música Tradicional e Popular	50	00	50
I.4 – Percepção e Estruturação Melódica	00	50	50	II.4 – Técnica Vocal	00	50	50	III.4 – Ética e Cidadania Organizacional	50	00	50
I.5 – Consciência e Expressão Corporal	00	50	50	II.5 – Aplicativos Informatizados	00	50	50	III.5 – Técnicas de Musicalização Aplicadas à Regência	00	50	50
I.6 – História da Música Coral I	50	00	50	II.6 – História da Música Coral II	50	00	50	III.6 – Escuta e Evolução das Formações Instrumentais	50	00	50
I.7 – Instrumento Complementar: Piano I	00	50	50	II.7 – Instrumento Complementar: Piano II	00	50	50	III.7 – Instrumento Complementar: Piano III	00	50	50
I.8 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia	50	00	50	II.8 – Harmonia I – Fundamentos	50	00	50	III.8 – Harmonia II – Introdução e Arranjo	50	00	50
I.9 – Inglês Instrumental	50	00	50	II.9 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Regência	50	00	50	III.9 – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Regência	00	50	50
TOTAL	150	350	500	TOTAL	150	350	500	TOTAL	200	300	500

MÓDULO I SEM CERTIFICAÇÃO TÉCNICA				MÓDULOS I + II SEM CERTIFICAÇÃO TÉCNICA				MÓDULOS I + II + III Habilitação Profissional Técnica de Nível Médio de TÉCNICO EM REGÊNCIA			
Total da Carga Horária Teórica		450 horas-aula				Trabalho de Conclusão de Curso		120 horas			
Total da Carga Horária Prática		1050 horas-aula				Estágio Supervisionado		Este curso não requer Estágio Supervisionado.			